

Evropska pobuda EuroWistdom »Svet znanosti na televiziji«

EuroPAWS (Public Awareness of Science) je britanska organizacija, ki se ukvarja s promocijo znanosti. Že veliko let podpira najboljšo evropsko TV produkcijo na temo znanosti in tehnologije – med drugim skupaj s partnerskimi organizacijami iz različnih evropskih držav vsako leto organizira festival znanstvenega filma. Projekt EuroWistdom je letošnji skupni projekt Velike Britanije, Nemčije, Francije, Italije in Slovenije pod okriljem Direktorata za znanost pri Evropski komisiji.

Cilj projekta EuroWistdom je podpreti novo evropsko TV produkcijo, kar naj bo tudi cilj vseh, ki bodo prijavi svoje predloge. Organizatorji bodo posredovali pri trženju idej za scenarije produkcijskim oz. distribucijskim hišam.

Vabilo scenaristom in drugim filmskim avtorjem

Namen tokratne pobude je vzpodbuditi scenariste k oblikovanju dobrih ženskih likov – vzornic - in jih umestiti v kakovostno zgodbo, temelječo na aktualnih znanstvenih in tehnoloških odkritjih. Tema scenarija je lahko iz kateregakoli znanstvenega področja - od raziskav zarodnih celic do turističnih poletov v vesolje, kloniranja, segreganja ozračja. Pri razvijanju znanstvenih zamisli, na podlagi katerih bodo nastali scenariji, bo avtorjem in tudi producentom na voljo vsa potrebna znanstvena podpora. Izziv naj bo spoznavanje resničnega sveta znanstvenih raziskav in odkritij, prikazovanje resničnih zgodb in živih ljudi, njihovih dosežkov, dvomov in odkritij ter njihov vpliv na naša življenja.

Pridobite si znanstveno in finančno podporo

Če bi svojo idejo za scenarij za televizijski film, nanizanko, nadaljevanko, celovečerec ali drugo obliko televizijske produkcije na temo znanosti radi razvili v sodelovanju s strokovnjaki, lahko navežete stik z EuroPAWS.

Organizatorji poudarjajo, da ne gre za tekmovanje. Ker pa je projekt financiran s sredstvi Evropske komisije, bo končni izbor 6 prejemnikov finančne podpore odločala mednarodna komisija. Njena naloga bo zagotoviti kakovost natečaja in upoštevanje meril, ki določajo dobro dramo, verodostojno znanstveno okolje in zanimive ženske like.

Kako lahko sodelujete

1. korak - prijavite sodelovanje, pridobite vse potrebne informacije:

na spletni strani projekta <http://www.eurowistdom.eu/support.html> preberite dokument **Project's First Information for Writers and Producers** in **Detailed information to participate** (na voljo so v angleškem, nemškem in francoskem jeziku).

Uveljavljeni scenaristi, mladi scenaristi v sodelovanju z uveljavljenim avtorjem ali producenti, ki sodelujete z uspešnim piscem scenarijev ste vabljeni, da izrazite svoj interes za sodelovanje v projektu pisarni EuroPAWS na elektronski naslov pawsomni@btconnect.com. V sporočilu posredujte svoje kontaktne podatke, CV z omembo dosedanjih scenarističnih dosežkov, ter odstavek o svoji konkretni zamisli za scenarij, temelječ na dosežkih znanosti in tehnologije, ki bi jih radi raziskali in razvili, ali zgolj svoje splošno zanimanje za pisanje takega scenarija. Predstavite lahko idejo za dramo, nanizanko, nadaljevanko ali celovečerni film. Vprašanja pošljite na zgoraj naveden elektronski naslov v angleščini, nemščini ali francoščini.

2. korak - do konca aprila 2007 bodo avtorji, sami ali s pomočjo organizatorjev, razvili idejo in jo z znanstveno podporo v okviru projekta razvili do faze sinopsisa:

ekipa Eurowistdom bo k sodelovanju povabila približno 12 izbranih avtorjev ali tandemov avtor/producent, mladi avtor/mentor ipd. Če se bo prijavilo bistveno več kot 12 avtorjev ali skupin avtorjev, bodo organizatorji izbrali 12 najbolj obetavnih projektov na podlagi naslednjih (naključno razporejenih) kriterijev:

- **originalnost ideje,**
- **verjetnost, da bo ideja uporabna za produkcijske oz. medijske hiše,**
- **zastopanost avtorjev iz različnih evropskih držav,**
- **kvaliteta znanstvene ali tehnične ideje, na kateri temelji zgodba,**
- **pomembnost ženskega lika v znanstveno raziskovalnem okolju.**

Vsak od 12 projektov bo do konca aprila 2007 predložil sinopsis za celovečerni TV film, nadaljevanko ali nanizanko, postavljeno v znanstveno – raziskovalno ali tehnično okolje, v katerem bo nastopal vsaj en pomemben ženski lik – znanstvenica, inženirka ali strokovnjakinja s področja naravoslovja ali tehnike. Sinopsis naj obsega približno 4 strani formata A4, z dvojnimi razmikami. Napisan je lahko v piščevem materinem jeziku, če ta ni angleški, francoski ali nemški, pa je treba priložiti eno stran obsegajoč povzetek v angleškem jeziku.

Dodati je potrebno CV avtorja ali vseh članov skupine (ouveljavljene scenarist, mladi scenarist, če je ta avtor ideje, producent, če v skupini sodeluje). V primeru, da bo prijavljenih preveč projektov, bo odločilna izbira komisije EuroWistdom.

Organizatorji bodo avtorjem pomagali vzpostaviti stike s strokovnjaki, ki bodo svetovali v zvezi z vprašanji s področja znanosti in tehnike v njim razumljivem jeziku. Pomagali bodo razviti dobro idejo v dobro zgodbo ali osnutek scenarija, ki bo primerna predloga za produkcijske in medijske hiše in bo temeljila na dobri znanstveni ideji.

3. korak - do začetka junija 2007 bo komisija izbrala šest najobetavnejših sinopsisov

Ker gre za projekt, financiran iz sredstev Evropske komisije, bo izmed 12 izbranih projektov iz 2. koraka žirija, sestavljena pretežno iz scenaristov, producentov ter strokovnjakov s področja znanosti in tehnike, izbrala šest (6) prejemnikov finančne podpore, od katerih bo vsak prejel 7.000 EUR nepovratnih sredstev za razvoj besedila.

Avtorji ostanejo lastniki avtorskih pravic.

Žirija bo pri dokončni izbiri pozorna predvsem na dvoje:

- ali ima zasnova elemente za dober dramski zaplet in vsebuje dobre znanstvene in tehnične ideje ter ali predstavlja v verodostojnem okolju kvaliteten ženski lik v pomembni vlogi;
- je projekt dovolj zanimiv za produkcijske hiše in distributerje doma ali kje drugje v Evropi.

Treatment naj vsebuje načrt ponudbe producentom, t.j. zasnovo nanizanke ali nadaljevanke oz. TV filma in ciljna publika. Vsaj ena epizoda naj bo podrobno predstavljena, predstavitev pa naj vsebuje tudi približno 10 minutni dialog. Predstavitev treatmenta naj obsega okoli 25 strani. Treatment je lahko napisan v maternem jeziku pisca ali v katerem od evropskih jezikov.

Izbranih šest avtorjev bo takoj prejelo prvo polovico sredstev, vseh dvanajst projektov pa bo še naprej delažnih znanstveno-raziskovalne podpore. Sinopsise bodo avtorji v tem času razvili v literarni scenarij (v nadaljevanju treatment).

EuroWistdom bo s strokovnimi nasveti in znanstveno podporo oskrboval vseh 12 projektov še do konca roka za oddajo scenarijev 2007 (če se bo komisija odločila drugače, bodo sodelujoči avtorji o tem obveščeni).

4. korak - 10. avgust 2007 je rok za dokončanje in oddajo šestih (6) izbranih scenarijev:

Finančno podprti projekti (treatments) naj bi bili končani najkasneje 10. avgusta 2007. Po prejemu končne verzije scenarija bodo avtorji prejeli drugi del sredstev.

Na željo avtorja bodo organizatorji izdelke pomagali tržiti; to velja tako za izbranih šest (6) financiranih literarnih scenarijev kot tudi za tiste izmed preostalih šestih (6), ki bodo razviti do stopnje, primerne za trženje producerskim hišam.

Če besedilo scenarija ne bo napisano v angleškem, francoskem ali nemškem jeziku, sporočite to pisarni EuroPAWS najkasneje do 1. julija 2007, da bodo lahko pravočasno organizirali ustrezen prevod. V tem primeru je potrebno EuroPAWS obvestiti o jeziku, v katerem bo izvirno besedilo napisano, ter jim poslati besedilo najkasneje do 1. avgusta 2007.

Projekti se lahko začnejo tržiti v kateri koli fazi od zametka ideje. Povsem sprejemljivo je tudi, če imate za projekt zainteresiranega producenta/ distributerja že ob prvi prijavi ideje.

Katerikoli izmed 12 projektov, razvitih do stopnje literarnega scenarija (z ali brez pomoči EuroWistdom), ki do septembra 2007 še ne bodo imeli zagotovljenega distributerja, bodo pri predstavitvi tržišču deležni podpore ekipe EuroWistdom, ki bo pripravila strategijo trženja za vsak projekt posebej - upošteva koristi in praktične vidike - in zagotovila uspešen zaključek projekta.

Informacije in kontakti

Pisarna EuroPAWS, e-naslov za prijavo in pošiljanje idejnih osnutkov:

pawsomni@btconnect.com

telefonski odzivnik: **0044(0)20 7483 4545**

poštni naslov:

EuroPAWS Office, OMNI Communications

155, Regents Park Road (1st Floor)

London NW1 8BB, UK

Znanost in tehnika, ideje in ljudje

Čeprav lahko v časopisih vsak dan beremo novice, povezane z znanstvenimi dosežki, si pogosto težko predstavljamo, kaj v resnici pomenijo. Še redkeje se zgodi, da imamo pojasnilo priložnost slišati iz ust znanstvenika ali znanstvenice. Zato bodo v okviru tega projekta potekali trije dogodki, na katerih bodo udeleženci lahko poslušali zanimive znanstvene zgodbe in srečali karizmatične znanstvenice: **19. februarja v Berlinu, 16. marca v Parizu in 19. marca 2007 v Ljubljani**. Informacije o dogodkih bodo sproti objavljene na <http://www.eurowistdom.eu/events.html>.

Vsem registriranim avtorjem, ki se dogodkov ne bodo mogli udeležiti, bo na voljo DVD, ki ga bodo posneli organizatorji. Sveže informacije o dogodkih in DVD-jih bodo na voljo na spletnih straneh projekta in v pisarni EuroPaws.

Partnerji evropskega projekta EuroWistdom so:

Ad futura

Znanstveno-izobraževalna fundacija

Republike Slovenije, javni sklad

Kotnikova 34, Ljubljana

<http://www.ad-futura.si>

Euroscience, Francija

<http://www.euroscience.org/UEVENTS/index.htm>

Euro-MEI, Belgija

<http://www.union->

[network.org/unimei.nsf/index?openpage](http://www.union-network.org/unimei.nsf/index?openpage)

FemTech, Nemčija

<http://www.femtech.at/index.php?id=454>

OmnCommunications, Anglija

<http://www.users.globalnet.co.uk/~pawsomni/index.htm>