

KINO FABULA 2008

Jacques AKCHOTI, strokovnjak za scenaristiko



JACQUES AKCHOTI

Profesor na pariški akademiji Femis, scenarist, režiser, strokovnjak za scenarije, svetovalec za scenarije

Rojen leta 1956 v Libanonu.

Prebival v Iranu, Švici in Združenih državah Amerike. Živi v Parizu v Franciji. B.F.A, New York University Filmschool. 1980

Scenarist - režiser - dramaturg - predavatelj in svetovalec

Do leta 1991 je delal na različnih področjih produkcije celovečernih filmov, reklamnih filmov in videospotov z režiserji, kot so Robert Bresson, Leos Carax, Jean-Jacques Beineix, Lars Von Trier. **Dramaturg** je od leta 1986.

Od leta 1988 **poučuje pisanje scenarijev in režijo na francoski državni filmski šoli Femis**. Začasni predstojnik oddelka za režijo na Femis leta 1992. Delavnice za celovečerne filme Femis od leta 1998. Scenaristične delavnice v Burkini Faso, Franciji, Madžarski, Indoneziji, Libanonu, Tuniziji, Južni Afriki, Švici.

Strokovnjak za scenarije za MEDIA podprto izobraževanje EAVE in Focal, CNC, Channel 4, Ecrans du Sud, Produire en Région, Sud-Ecriture.

Projekti

Dramaturg (film in televizija):

"*Blind Date*", vodja razvoja in umetniški vodja za 15 petnajstminutnih kratkih filmov. Najboljši švicarski kratki film, najboljši švicarski režiser kratkih filmov, Soleure 1998. Francoska televizijska postaja: Arte, C+

"*Africa dreaming*", dramaturg. Šest panafriških kratkih filmov. Uradni izbor beneškega filmskega festivala, najboljši kratki film, 1997. Francoska televizijska postaja: Arte

"*Short and Curlies, South Africa*", dramaturg. Sklop kratkih filmov za Channel 4. Najboljši kratki film na beneškem filmskem festivalu; uradni izbor na filmskem festivalu v Cannesu.

"*Nous les Suisses*", dramaturg. Delavnica za razvoj TV filmov. Pet TV filmov za France 2, France 3 in Arte; dva celovečerna filma: "Les Petites Couleurs", Patricie Plattner; "Tout un hiver sans feu" Grega Zglinkega (uradni tekmovalni program beneškega filmskega festivala, 2004)

"*Family Stories*", pomočnik producenta, mednarodni dramaturg. Pet 180-minutnih evropskih mini serij, pri katerih so sodelovale Francija, Nemčija, Norveška, Češka republika, Wales. Francoska televizijska postaja: Arte

"*Vision Cinéma*" : Delavnica za razvoj švicarskih celovečernih filmov. "Pas Douce" Jeanne Waltz. (Panorama. Berlinski filmski festival, 2007)

"*DV8 Films*" : Dramaturg. Delavnica za razvoj južnoafriških nizkoprorračunskih celovečernih filmov. V sodelovanju s Ster-Kinekor, NFVF in SABC.

Scenariji:

"*Le cri du coeur*", Idrisse Ouedraogo, koscenarist. Uradni izbor beneškega filmskega festivala 1994.

"*Les Raisons du Coeur*", Markusa Imhoofa, koscenarist.

"*Charmants voisins*", Claudia Tonetija, koscenarist.

"*Thelma*", Pierre-Alaina Meierja, koscenarist.

"*Don't look back*", Marine De Van, koscenarist. V produkciji.

Režija:

Režiser videospotov za: "*Silence*", "*Lost in you*" M. Katchéja.

"*Macho Blues*", scenarist in režiser. Celovečerna televizijska komedija za France 2 in TSR. 2002

Jacques bo z nami od četrтка, 31. januarja popoldne v Ljubljani in v Postojni do nedelje, 3. februarja popoldne.