

**MEDIA SEMINAR**  
**12. Mednarodni festival dokumentarnega filma**  
**26. in 27. marec 2010,**  
**Cankarjev dom - Lili Novy**

**RAZVOJ IN PRODUKCIJA DOKUMENTARNIH FILMOV V EVROPI**  
***Predstavitev izobraževanja Documentary in Europe in gostujočih predavateljev***

**STEFANO TEALDI**

**Producent/režiser, direktor izobraževanja Documentary in Europe in direktor družbe STEFILM**



Rodil se je v Johannesburgu (Južna Afrika) leta 1955 in študiral arhitekturo v italijanskem Torinu. Po diplomi je postal vodja produkcije, zadolžen za filmsko in televizijsko produkcijo v avdiovizualnem laboratoriju oddelka za arhitekturo univerze POLITECNICO DI TORINO. Leta 1985 je soustanovil družbo STEFILM, kjer dela kot režiser in producent. Družba STEFILM se ukvarja s produkcijo vrhunskih filmov za televizijo in kinematografe. Ustvarjajo dokumentarne filme, ki svetu približujejo italijansko tematiko in talente. Njihov cilj je oživiti cvetočo kulturo italijanskih dokumentarnih filmov.

Od leta 1988 je kot režiser in producent ustvaril več dokumentarnih filmov in serij. Med njegovimi najnovejšimi mednarodnimi koprodukcijami z evropskimi televizijskimi postajami so: SONG ON A NARROW PATH - STORIES FROM JERUSALEM, LEONARDO, THE MAN BEHIND THE SHROUD?, PORTO MARGHERA - VENICE, THE MIRABELLA - SINDELFINGEN LINE, CRUMBLING HOUSES, RICE GIRLS, CITIZEN BERLUSCON (nominacija za nagrado Grimme - Nemčija), GELATO: AN ENDLESS PASSION, MY 3 PEAKS, BUILDING THE WINTER GAMES (3 x 45'), PIEMONTE STORIES (12 x 10'), GLOBAL FOOD (4 x 52').

Leta 1992 se je udeležil usposabljanja MEDIA „EAVE -European session“. Je ustanovni član združenja Associazione FERT (Filming with a European Regard in Turin) in je vodil prvih trinajst vsakoletnih italijanskih delavnic DOCUMENTARY IN EUROPE. Bil je predsednik mreže EDN (European Documentary Network) in je nacionalni koordinator za INPUT, televizijo v javnem interesu.

**LEENA PASANEN**

**koordinatorka programov na finski radioteleviziji YLE Fact and Culture, vodja izobraževanja Documentary in Europe**



Novinarsko kariero je začela na finski poročevalski agenciji, najprej kot poročevalka, pozneje pa kot politična komentatorka v parlamentu.

Leta 1993 se je pridružila finski radioteleviziji YLE, kjer je delala kot novinarka, politična komentatorka, pomočnica urednika in televizijska voditeljica magazina o tekočih dogodkih na YLE TV1. V letih 1999 in 2000 je bila vodja dokumentarnega programa na YLE TV1.

Ob uvedbi novih digitalnih kanalov na YLE je bila izbrana za programskega vodjo kulturnega, informativnega in igranega programa na kanalu YLE Teema, posvečenemu kulturi, znanosti in izobraževanju. Na tem kanalu je delala do novembra 2005, ko se je zaposlila kot direktorica mreže EDN (European Documentary Network) v Köbenhavnu.

Novembra 2008 se je vrnila na YLE Fact and Culture kot koordinatorka programov in trenutno vodi dveletni pilotni projekt v zvezi s "pristopom 360 stopinj" (*360 degree commissioning*).

Redno sodeluje kot strokovnjakinja, mentorica in predavateljica pri številnih programih usposabljanja, kot so EDN, Discovery Campus, EURODOC in Television Business School. Leta 1999 je opravila usposabljanje EURODOC in je članica mednarodnega svetovalnega odbora festivala Hot Docs. Je tudi članica odbora Foruma IDFA, organizacije INPUT in Bonnierjeve nagrade za novinarstvo na Finskem.

## DOCUMENTARY IN EUROPE



**Documentary in Europe** je nepridobitno člansko združenje, katerega namen je spodbuditi ustvarjanje dokumentarnih filmov in zagotavljati priložnosti za mlade talente, filmske ustvarjalce in neodvisne producente. Od leta 1997 vsako leto organizira predstavitveni dogodek Documentary in Europe. Vodi tudi projekt Super8misti (arhiv, namenjen zbiranju, digitalnemu prenosu in promociji ljubiteljskih filmov v formatu Super8) ter različne seminarje in usposabljanja za ustvarjalce dokumentarnih filmov. Na dogodku, ki ga soorganizira združenje European Documentary Network (EDN), se vsako leto zbere približno 250 udeležencev ter 15 oseb, zadolženih za sprejemanje odločitev v televizijskih hišah, financerjev, producentov in distributerjev. Dogodek vključuje srečanje za filmske ustvarjalce, ki iščejo producente, predstavitveni forum za producente, ki iščejo finančno podporo in sodelovanje z radiotelevizijami, delavnico, več študij primerov dokumentarnih produkcij in sekcijo za video na zahtevo.

Več informacij na spletni strani [www.docineurope.org](http://www.docineurope.org).

Združenje Documentary in Europe ima podporo programa MEDIA Evropske komisije, več lokalnih ustanov in bančnih fundacij. Njegovi partnerji so EDN, Fert and Doc/it (Italija), Documentor (Romunija), Docedge (Indija), Documentary Campus in Reelisor (Nemčija). Predsednik združenja in direktor dogodka: Stefano Tealdi.

### Kontakt:

#### Association Documentary in Europe

Via C. Lombroso 26  
10125 Torino Italy  
tel. +39 0116680017  
fax. +39 0116680003  
[www.docineurope.org](http://www.docineurope.org)  
[documentary@docineurope.org](mailto:documentary@docineurope.org)  
[stefano@stefilm.it](mailto:stefano@stefilm.it)

#### Stefano Tealdi

Stefilm  
Via B. Galliani 5B,  
10125 Turin  
Italy  
Tel: +39 011 6680017  
Fax: +39 011 6680003  
[stefano@stefilm.it](mailto:stefano@stefilm.it)