

# exposed n°3

festival für erste filme  
festival for first films  
23.-28. November 2010

23. - 28. November 2010  
November 23 - 28, 2010  
Köln / Cologne

## FESTIVAL FÜR ERSTE FILME AUS EUROPA

23. - 28. NOVEMBER 2010

Einsendeschluß für Sichtungskopien: 05. August 2010

Im Herbst 2010 findet das **exposed filmfestival** zum dritten Mal statt. Hiermit möchten wir einen Überblick über aktuelle filmische Entwicklungen geben.

Den Fokus legen wir auf erste und zweite Filme, die in Europa produziert wurden. Der Fokus auf europäische Nachwuchsfilme stellt innovatives Kino in den Mittelpunkt und stellt Filme vor, die im regulären Kinobetrieb unterrepräsentiert sind.

Das Festival wird folgende Programme beinhalten:

- Europäische Sektion für Langfilme
- Länderprogramm
- Regional Fokus

Achtung: Eingereicht werden können Filme nur für die Sektion "Europäische Langfilme".

**\*Länge: mindestens 65 Minuten**

**\*nicht älter als 2 Jahre**

**\*erlaubt ist der erste und zweite Langfilm des Regisseurs/der Regisseurin**

## FILMFESTIVAL FOR EUROPEAN FIRST FILMS

NOVEMBER 23 - 28, 2010

Deadline for entries: August 05<sup>th</sup>, 2010

In autumn 2010 the filmfestival **exposed** will take place for the third time. Our aim is to give an overview on contemporary cinematographies. The festival is focused on innovative European films and present works which are rare in the regular cinema program.

The festival program includes:

- Section for European feature films
- Program dedicated to a selected country
- Regional Focus

Attention: Applications are only accepted for the section of European feature films.

**\*duration: minimum 65 minutes**

**\*not older than 2 years**

**\*we accept the first or second film of the director**

Please do not submit short films.

Briefpost-Adresse / letter-post:

**exposed**  
P.O. Box 600747  
50687 Koeln  
Germany

Paket-Post / parcel post

**exposed**  
Blücher Str.23  
50733 Koeln  
Germany

Tel. +49-221-16931148  
eMail: [info@exposed-filmfestival.de](mailto:info@exposed-filmfestival.de)  
[www.exposed-filmfestival.de](http://www.exposed-filmfestival.de)

**1. Allgemeines**

Die Sektion für europäische Erstlingsfilme ist auf abendfüllende Filme beschränkt (Mindestlänge = 65 Minuten). Es muss sich um den ersten oder zweiten abendfüllenden Spielfilm des Regisseurs/der Regisseurin handeln. Ansonsten gibt es keine Festlegung auf filmische Formen, Themen oder Genres. Falls die Sichtungskommission einen Film für diese Sektion nicht auswählt, bleibt die Möglichkeit bestehen, dass der Film in einem der Sonderprogramme platziert wird.

**2. Einreichmodalitäten**

Das Einreichformular mit allen notwendigen Unterlagen sowie der Sichtungskopie muss bis zum 05. August 2010 im Festivalbüro eingegangen sein. Pro Film ist ein Einreichformular zu verwenden. Das Formular muß vollständig ausgefüllt sein. Das Datum der Fertigstellung des Films sollte zum Zeitpunkt des Festivals nicht länger als 2 Jahre zurückliegen.

**3. Akzeptierte Filmformate**

Als Formate für die Vorführkopie werden Super 8, 16mm, 35mm, BetaSP und DigiBeta akzeptiert. Ist die Originalfassung weder deutsch noch englisch, sollte der Film in einer der beiden Sprachen untertitelt sein.

**4. Sichtungskopie**

Die Sichtungskopie ist bitte auf DVD einzureichen. Ist die Originalfassung des Films weder deutsch noch englisch, so sollte die Sichtungskopie in einer der beiden Sprachen untertitelt sein. Andernfalls muß eine deutsche oder englische Textliste beigefügt werden. Sichtungscassetten und -materialien verbleiben im Festivalarchiv, sofern kein ausreichendes Rückporto in bar, in Int. Antwortscheinen oder in Briefmarken der Anmeldung beiliegt.

**5. Auswahl**

Die bis zum 05. August 2010 bei uns eingegangenen Einreichungen werden von einer Auswahlkommission gesichtet. Alle Einsender werden bis Mitte Oktober 2010 benachrichtigt, ob ihr Film angenommen wurde. Wenn möglich, sendet die Einreichungen so bald als möglich und nicht erst kurz vor der Deadline; dies entzerrt unsere Sichtsphase. Danke.

**6. Versand**

Die Kosten für den Hinversand der Sichtungskopie und der Vorführkopie werden vom Einreicher getragen. Kosten für den Rückversand der Vorführkopien übernimmt das Festival. Alle Einreichungen aus dem Ausland müssen die Aufschrift tragen: "No commercial value - for cultural propose"! Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muß eine "pro forma invoice" mit Wertangabe unter 10 US\$ beiliegen.

*Die Versandadresse lautet:*

für Briefpost:	für Paketpost & Päckchen:
exposed	exposed
Postfach 600747	Blücher Str. 23
50687 Köln	50733 Köln

**7. Sonstiges**

Filmkopien sind während des Festivals mit Ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind bis spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen. Auch wenn wir es sehr bedauern, können wir voraussichtlich nicht alle Filmemacher, deren Film auf dem Festival gezeigt wird, auf Kosten des Festivals einladen. Wir möchten jedoch zumindest einen Fahrtkostenzuschuß ermöglichen. In jedem Fall vermitteln wir private Schlafplätze oder preiswerte Hotelzimmer.

**1. General Conditions**

The section for European First Films is only for full-length films (min. 65 minutes). It has to be the first or second feature-length film of the director. There are no committed condition on the form, theme or genre of the film. If the selection committee will not accept a film for this section, there is the possibility for the committee to place the film in one of the extra screenings.

**2. Entry Requirements**

The deadline is August 05, 2010. Each entry requires a completed entry form and the preview tape. Use a separate entry form for each. The film should have been completed within the last 2 years.

**3. Accepted Filmformats**

The screening-print can be one of the following formats: Super 8, 16mm, 35mm, Beta SP and DigiBeta. If the language of the film is neither German nor English, subtitles in one of those languages are necessary.

**4. Preview-Tape**

The preview-copy should be entered on DVD. If the language of the film is neither German nor English, subtitles in one of those languages are necessary. Otherwise a german or english text list has to be enclosed. Preview-tape and -material will remain in the festival archive as long as no sufficient return postage in the form of cash or international answering coupons is sent with the registration.

**5. Selection**

The preview-tapes which will reach the festival office up to August 05, 2010 will be viewed by the selection committee. All entrants will be notified of the selection results by mid of October 2010. If procurable, please send your submission as soon as possible and don't wait till close to the deadline. This will support our selection process. Thank you.

**6. Transport**

The costs for postage for the preview-material and screening-print takes place at the expense of the sender. Return expenses for the screening-print will be covered by the festival. Attention: All packages have to be declared: »No commercial value - for cultural propose only«! Screening-prints from non EU-member states must accompanied by a »pro forma invoice« amounting max. 10 US\$.

*The shipping adress:*

for letter post:	for parcels:
exposed	exposed
P.O.Box 600747	Blücher Str.23
50687 Koeln	50733 Koeln
Germany	Germany

**7. Further Remarks**

Screening prints will be insured during the festival time with their print value. Any claims for replacement due to damage are to be pleaded not later than 10 days after return from the festival. We will make any effort, but we can not promise to invite all the filmmakers, whose films have been selected. But our minimal claim is to have the possibility to pay an allowance on the travel expenses. However we will give information about private accomodations or low cost hotels.