

FILMSKA FABULA

22.1. - 25.1.2009

**DELAVNICA ZA
AVTORJE IN
PRODUCENTE
s Christianom Routhom**
Postojna, 23. in 24. 1.

PISNA PREDSTAVITEV PROJEKTA (LOGLINE, SINOPSIS, TREATMENT)

Vsebina

Cilj te delavnice je naučiti nove scenariste, kako naj se učinkovito predstavijo industriji in pridobijo sredstva za razvoj svojih projektov. Izvedeli bodo, kako oblikovati in prirediti čim bolj ustrezno predstavitev (tag-line, log-line, sinopsis in treatment), da bi vzbudili zanimanje za projekt ter pritegnili kupce in producente, ob tem pa tudi sami bolje razumeli njegovo bistvo.

Udeleženci bodo lahko predstavili svoje projekte, nato pa se bomo pogovorili, kako nadaljevati njihov razvoj, da bi se čim bolje odrezali na trgu. Če bo dovolj časa, se bodo lahko lotili popraviljanja sinopsisov in jih znova predstavili drugi dan delavnice.

Vsak dan bom imel tudi predavanje o povezanih temah, ki so navedene spodaj.

23. januar

POSLE IN RAZVOJ

- Osvetlili bomo nekatere vidike industrije, ki so povezani z razvojnim procesom:
 - zakaj pripovedujemo zgodbe?
 - vloga scenarista
 - razlike v infrastrukturi in sredstvih med studijskim sistemom v ZDA in Evropi
 - poslovna potreba po sinopsisu, treatmentu itd.
 - spopad med kulturo in trgom
 - psihologija scenarističnih sestankov: kako ravnati s producenti
 - iskanje in predlaganje novih projektov
 - struktura, karakterizacija, dialogi in tema
 - problematika žanra
 - osebe, ki odločajo: realnost
 - kje je denar za razvoj?

24. januar

PRIHODNOST SCENARISTOV: KAJ SE DOGAJA?

- Črnogledneži se že spet pritožujejo glede prihodnosti kinematografije, ob tem pa se zdi, da se dostopnost vsebin na manjših ekranih neprestano povečuje. Predstavil bom nekaj opažanj v zvezi z nenavadnimi in celo osupljivimi tehnološkimi in družbenimi spremembami, ki se dogajajo v avdiovizualni industriji. Kako te spremembe vplivajo na delo scenaristov? Ali smo ustrezno pripravljeni, da se prilagodimo povsem spremenjenim pravilom igre, ki zahtevajo zadovoljevanje potreb bo spletnih, digitalnih, mobilnih in interaktivnih igrar ter vsebinah za video na zahtevo in domači kino?