

**F I L M S K A**  
**F A B U L A**  
22. 1. - 25. 1. 2009

**SEMINAR ZA  
PRODUCENTE  
IN PRIJAVITELJE  
s Christianom Routhom**  
**Kinodvor LJ, 22. 1. 09**

Enodnevni seminar za neodvisne producente in druge prosilce, ki jih zanima trenutno stanje evropske filmske in televizijske industrije ter spremembe ob pojavljanju novih medijev. Dobili bodo tudi nekaj nasvetov o uspešnem prijavljanju na evropske programe za razvoj in usposabljanje.

1. Pregled evropske filmske in televizijske industrije
  - Kako dejansko deluje?
2. Denar:
  - meodvisna evropska produkcija in ameriški studijski sistem
  - multinacionalke in pogodbe o predkupni pravici (first look deals)
  - subvencije
  - televizija
  - zasebni vlagatelji
  - prodajni zastopniki
  - distributerji in prikazovalci
3. Realnost oseb, ki sprejemajo odločitve
4. Vloge za nacionalna sredstva
5. Vloge za evropska sredstva
6. Vloge za program MEDIA – nekaj nasvetov
  - a. razvojni proračun in dopolnilna sredstva
  - b. dosežki
  - c. izbor ekipe
  - d. partnerji: domači in mednarodni
7. Evropsko usposabljanje
  - Four Corners (začetniki)
  - ScripTeast (profesionalci)
  - drugo
8. Izbor projekta za razvoj
  - kje iskati
  - možnosti in odkupi
  - pisanje
    - a. logline
    - b. tagline
    - c. sinopsis
    - d. treatment
  - dialogi
9. Problematika žanra
10. Predstavitev projekta (pitching)

11. Kako preživeti festivale in tržnice
12. Scenaristični sestanki
  - kako ravnati s scenaristi in zastopniki
13. Kako preživeti kot neodvisni producent
  - dolgoročni vidik
  - strokovnjaki za razvoj scenarijev
  - razumeti podatke o prodanih vstopnicah
  - poslovni načrti
  - raznolikost
14. Novi mediji in trendi
  - internet
  - digitalna distribucija
  - video in DVD itd.
  - mobilne vsebine
  - računalniške igre
  - televizijske drame
  - prihodnost
15. Razprava s predstavnikom Filmskega sklada in scenaristom s podporo

Seminar bo v ljubljanskem Kinodvoru 22. 1. 2009 in sicer:

- 09.00 – 10.45 PRVI DEL
- 13.30 – 16.45 DRUGI DEL

Seminar bo v angleščini. Je brez kotizacije, ampak zaprtega tipa, zato sprejemamo prijave do ponedeljka, 19. 1. 2009 na [sabina.zakelj@film.sklad.si](mailto:sabina.zakelj@film.sklad.si).