



Kratek življenjepis

Christian Routh je v preteklih letih sodeloval pri pripravi in izvedbi različnih avdiovizualnih delavnic. Trenutno je vodja izobraževanja pri programu **SCRIPT EAST** s podporo MEDIA EU in sedežem na Poljskem, ki je namenjen srednjeevropskim filmskim ustvarjalcem ter pri še enem MEDIA podprtem projektu - **FOUR CORNERS**, novi pobudi za začetno usposabljanje, pri kateri sodelujejo filmske izobraževalne ustanove iz Španije, Anglije, Bolgarije in Grčije. Pred tem je bil vodja izobraževanja na razvojnih delavnicah **CO-PILOT** v Barceloni na temo igranih filmov in mobilnih vsebin. Med letoma 2002 in 2005 je bil vodja izobraževanja tudi na delavnicah **PILOTS** za televizijske drame v Sitgesu v Španiji.

Dela tudi ko svetovalec, predavatelj, scenarist in dramaturg pri različnih evropskih produkcijskih hišah, državnih agencijah in filmskih šolah, vključno z **Binger Film Lab** v Amsterdamu, kjer redno poučuje že več kot deset let.

S preminulo **Dagmar Benke** je napisal knjigo **SCRIPT DEVELOPMENT**, ki jo je izdal nemški UVK.

Preden se je leta 2000 iz rodnega Londona preselil v Španijo, je bil vodja izbora pri skladu European Script Fund in EMDA od ustanovitve leta 1989 do leta 1998. V tem obdobju je pomagal pri razvoju več sto evropskih filmov, vključno s filmi **TOTO LE HEROS, ORLANDO, LOM VALOV in ELIZABETA**. Pred tem je deloval kot strokovnjak za razvoj scenarijev in pri zakupu filmov za družbe Thorn-EMI, Cannon in Red Rooster Films.