

# POVZETEK



## **Medsosedsko srečanje bank in filmskih producentov na 21. LIFFE**

18. in 19. november 2010

Cankarjev dom, Ljubljana

---

**Tretje medsosedsko koprodukcijsko srečanje s fokusom na srečanju bank in filmskih producentov petih držav** (Avstrije, Hrvaške, Madžarske, Italije in Slovenije), ki je v okviru 21. Mednarodnega filmskega festivala **LIFFE** potekalo 18. in 19. novembra v Cankarjevem domu, sta s kratkim nagovorom odprli predstavnici dveh s filmom tesno povezanih inštitucij: **Irena Ostrouška** iz Ministrstva za kulturo je predstavila novosti, ki jih z novim letom prinaša nov Slovenski filmski center, **Nataša Goršek Mencin**, vodja informacijske pisarne Evropskega parlamenta za Slovenijo pa je osvetlila nagrado Lux Evropskega parlamenta, ki nagrajeni film popelje po vseh državah EU in ga za ta namen opremi s prevodi v vse njene jezike. Srečanje je potekalo v prijetni atmosferi in prineslo rezultate na treh področjih:

**1) Mednarodno srečanje bank in filmskih producentov je prvič intenzivneje povežalo slovenske banke s filmskimi producenti na ravni pogovora o potrebah obeh strani.** Dobra platforma srečanja sta bila dva mehanizma programa MEDIA Evropske komisije. Prvi je obstoječa MEDIA podpora izi Avdiovizualno, ki jo je predstavila **Soon-Mi Peten**, vodja treh najpomembnejših MEDIA shem za producente na Izvršni agenciji za izobraževanje, avdiovizualne vsebine in kulturo v Bruslju. Prek te podpore Evropska komisija letno razdeli približno tri milijone evrov kot povračilo producentom na mednarodnih koprodukcijah, ki zahtevajo stroške zavarovanja, jamstvo za dokončanje filma in finančne stroške. Od slovenskih producentov sta podporo že prejela Staragara (*Circus Fantasticus* leta 2009 v znesku 14.060 evrov in *Arheo* leta 2010 v znesku 10.736 evrov) in *Vertigo/Emotionfilm (Slovenka* leta 2008 v znesku 8.996 evrov). Drugi mehanizem pa je novi **MEDIA jamstveni sklad za filmsko produkcijo**, ki ga je predstavil **Gunnar Magnusson**, zadolžen za ekonomsko politiko in dostop do financ pri MEDIA programu pri Evropski komisiji. Sklad bo začel delovati z letom 2011 in bo razpolagal z 8 milijoni evrov. Francoska in španska banka, ki sta bili izbrani na posebnem razpisu, bosta pomagali producentom pri realizaciji filmov z jamstvenim skladom preko bank v posameznih MEDIA državah. Podlaga za sprejem nove sheme za podporo producentom prek bank je bila študija o vlogi bank v evropskem avdiovizualnem sektorju, ki jo je leta 2009 izvedlo svetovalno podjetje Peacefulfish, specializirano za področje produkcije, digitalne distribucije, oblikovanja politik in financiranja filmske industrije. Rezultate pregledne študije, v katero je bilo vključenih večina evropskih bank, ki že ponujajo podporo producentom, je predstavil izvršni direktor Peacefulfisha, **Thierry Baujard**.

**2) Srečanje s slovenskimi filmskimi producenti in vodjo treh najpomembnejših MEDIA shem Evropske komisije za filmske producente, Soon-Mi Peten** je osvetlilo ozadje močnega upada podpore slovenskim filmskim projektom na MEDIA razpisu za razvoj projektov. Poleg sprostitev pravil za prijavo, ki se je zgodila leta 2007, je področje močno pretresla tudi zadnja gospodarska kriza. Podjetja, ki se do krize niso prijavljala na MEDIO, ker so se zadostno financirala iz drugih virov, so zaradi upada financiranja na drugih področjih aktivneje pristopila k črpanju MEDIA sredstev za razvoj projektov. Skupaj s povečanim številom prijav, ki jih je prinesla sprostitev pravil leta 2007, se je dvignil tudi prag za sprejem projektov v sofinanciranje, tako da je potrebnih kar 80 od 100 točk, da projekt dobi MEDIA podporo. Male države s šibkejšimi možnostmi sofinanciranja in specifično naravnanimi projekti, kamor spada tudi Slovenija, imajo zato slabšo izhodiščno pozicijo.

**3) Mednarodno srečanje s producenti vseh petih držav** je potekalo na dveh nivojih: s **Soon-Mi Peten** so se osredotočili na nov način e-prijave na razvoj projektov, ki bo prišel prvič v poštev že z novembrskim razpisnim rokom, producenti pa so se med sabo povezali še dodatno na osebnih neformalnih koprodukcijskih srečanjih. Koprodukcijsko srečanje je bilo letos organizirano nekoliko drugače kot prejšnja leta: v vseh petih državah je prek **MEDIA deskov Hrvaške, Madžarske, Italije in MEDIA antene Torino** ter avstrijskih partnerjev **Vienna Film Funda in Cinestyria Film Commission and Fonds** potekal nabor projektov v razvoju, ki so bili prijavljenim producentom ponujeni na vpogled na zaklenjeni spletni strani. Ker je šlo za neformalno koprodukcijsko srečanje, projekti niso bili vnaprej selekcionirani, producenti pa so si tudi sami organizirali osebna srečanja. Prijavljenih je bilo 23 projektov, od tega iz Avstrije eden, iz Hrvaške šest, iz Madžarske sedem, iz Italije štiri in iz Slovenije pet. Zastopane so tudi vse filmske zvrsti: igrani (enajst projektov), dokumentarni (šest projektov) in animirani (šest projektov) kinematografski in TV celovečerni filmi in serije. Producentom pa je bila kot možnost trženja lokacij za filmsko produkcijo predstavljena tudi brošura »Ljubljana: filmsko mesto«, ki jo je Kinodvor zasnoval na pobudo Mestne občine Ljubljana. Na srečanju jo je predstavila direktorica Kinodvora, **Nina Peče Grilc**, ki upa, da se bo začetna iniciativa razrastla v samostojno obliko trženja lokacij kot ga poznajo druge države, saj je zametek pokrit tudi v novem zakonu o Slovenskem filmskem centru.

Koprodukcijsko srečanje se bo v nekoliko drugačni obliki nadaljevalo januarja v Trstu na srečanju **When East Meets West** v organizaciji partnerja Medsosedskega koprodukcijskega srečanja, regionalnega filmskega sklada Benečije-Juljske krajine Friuli Venezia Giulia Audiovisual Regional Fund, ki sta ga predstavila **Paolo Vidali** in **Alessandro Gropplero**.

<p><b>GENERALNI KOORDINATOR</b> <b>MEDIA Desk Slovenija</b></p> <p>Sabina Žakelj, vodja pisarne Sabina Briški, koordinatorka projektov T. +386 1 234 32 16 M. +386 41 65 87 65 E. <a href="mailto:mediadesk.slo@film-sklad.si">mediadesk.slo@film-sklad.si</a> W. <a href="http://www.mediadeskslovenia.eu">www.mediadeskslovenia.eu</a></p>	<p><b><u>MEDIA Desk/Antena</u></b> <b><u>PARTNERJI:</u></b> MEDIA Desk Italija MEDIA Antena Torino MEDIA Desk Madžarska MEDIA Desk Hrvaška <b><u>Drugi partnerji:</u></b> FVG Audiovisual Regional Fund Vienna Film Fund CINESTYRIA Filmcommission and Fonds</p>	<p><b>V tesnem sodelovanju z:</b> 21. ljubljanskim mednarodnim filmskim festivalom</p>  <p>W. <a href="http://www.liffe.si">www.liffe.si</a></p>
--	--	---